



28º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES

ESCOLA MUNICIPAL LUIZ REAL

TURMA: 4º ANO

ALUNO:

ARTE

DATA: SEGUNDA-FEIRA, 16 DE NOVEMBRO DE 2020

O que vamos estudar?	Cultura afro-brasileira; (Artes integradas) Patrimônio cultural material e imaterial: conhecimento e valorização de culturas diversas em diferentes épocas. Contos e máscaras; confecção de máscaras de rituais africanos.
Para que vamos estudar?	<ul style="list-style-type: none">Conhecer e valorizar o patrimônio cultural, material e imaterial, de culturas diversas, em especial a africana e sua descendência, favorecendo a construção de diferentes linguagens artísticas.
Como vamos estudar?	Organizando os estudos, assistindo aos vídeos explicativos da professora e fazendo as atividades.
Como vamos registrar?	Fazendo as atividades propostas nos roteiros, utilizando os materiais escolares comuns, como: papelão, tampa de caixas de sapato, borracha, tesoura, cola, lápis de escrever, revistas, palito de churrasco, penas ou qualquer outro tipo de enfeite que você tiver.

MÁSCARAS AFRICANAS

SAIBA: Durante muito tempo, as máscaras africanas foram vistas pelos colonizadores europeus como peças exóticas, exibidas como curiosidades nos museus ou nas residências de viajantes ricos. Para os povos africanos, contudo elas têm um significado espiritual e religioso e, desde tempos remotos, são usadas em celebrações, nascimentos, rituais de iniciação, colheita, funerais, casamentos, preparação da guerra, para curar doentes e outras situações.

CONFECÇÃO DA MÁSCARA AFRICANA:

Observe as imagens ao lado e escolha uma delas para confeccionar a sua própria máscara.

Faça o desenho da máscara no espaço indicado.

Enfeite com o que tiver em casa (lápis de cor, canetinhas, colagem e outros enfeites).





PREFEITURA DE ROLÂNDIA
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO



DESENHE SUA MÁSCARA AQUI



EDUCAÇÃO FÍSICA

O que vamos aprender: Danças - Danças de matrizes indígenas - YAPO

Para que vamos estudar esses conteúdos? Experimentar, (re)criar e fruir atividades rítmicas e expressivas, danças de matrizes Africanas, valorizando e respeitando os diferentes sentidos e significados dessas danças em suas culturas de origem.

Como vamos estudar esse conteúdo? Lendo as explicações, ouvindo o áudio da professora e realizando as atividades propostas no roteiro.

Ao tratar da dança indígena entende-se que ela possui uma singularidade comparada a outras danças brasileiras ou qualquer outro estilo. Os índios realizam esse ato com o objetivo de praticar um ritual. Os intuítos são os mais variados, como: espantar maus espíritos, expulsar doenças, agradecer a colheita, a caça, marcar mudança de fase do jovem para a idade adulta, dentre outros motivos.

A dança indígena é realizada tanto pelos homens, quanto pelas mulheres. É comum que eles utilizem adereços para praticar os rituais. Os mais conhecidos são: amuletos, símbolos, instrumentos musicais, além de outros itens. A depender do objetivo do ritual, as peças podem variar.

O que precisa para praticarmos?

Espaço e som.

ATIVIDADE 1- YAPO: Primeiro, temos que aprender a cantar a música:

*Yapo, ia ia, e e ô
Yapo, ia, ia, e e e
Yapo, ia, ia Yapo
E tuque, tuque Yapo
E tuque, tuque, e e e*

Agora, é preciso aprender os passos. Cada palavra da música está relacionada a um movimento:

Yapo – bater duas vezes com a palma das mãos na perna.

la ia – bater duas vezes nos ombros com as mãos cruzadas.

Eeô – estralar três vezes os dedos, de um lado para o outro.

Eee – estralar três vezes os dedos, de um lado para o outro.

Tuque tuque – tocar a cabeça duas vezes com as mãos.

Vamos juntar a música com os movimentos. E a brincadeira pode seguir com a família toda!

E QUE FORMA VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

Desenhe a realização da atividade no espaço abaixo.



Língua Inglesa

O que você vai estudar:	- Repertório lexical relacionado aos números de 60 a 70 – <i>numbers 60 to 70.</i>
Para que vamos estudar esses conteúdos?	- Conhecer e compreender, com o apoio do(a) professor(a), o significado de palavras que nomeiam os números de 60 a 70 que servirão de subsídio para a aquisição do próprio repertório lexical.
Como vamos estudar os conteúdos?	- Assista o vídeo explicativo do professor e faça a leitura e compreensão dos vocábulos que formam os números em inglês.
Como vamos registrar o que aprendemos?	- Vamos registrar pela resolução do exercício no qual os alunos irão adicionar o nome do número de acordo com o preço do objeto.

VOCABULARY - NUMBERS 60 TO 70

60 SIXTY	61 SIXTY- ONE	62 SIXTY- TWO	63 SIXTY- THREE	64 SIXTY- FOUR	65 SIXTY- FIVE	66 SIXTY- SIX	67 SIXTY- SEVEN	68 SIXTY- EIGHT	69 SIXTY- NINE	70 SEVENTY
--------------------	----------------------------	----------------------------	------------------------------	-----------------------------	-----------------------------	----------------------------	------------------------------	------------------------------	-----------------------------	----------------------

EXERCISE

1- HOW MUCH IS IT? WRITE THE PRICES. (QUANTO CUSTA ISTO? ESCREVA OS PREÇOS).

EXAMPLE:

HOW MUCH IS IT?



R: IT'S SIXTY-SEVEN REAIS

A) HOW MUCH IS IT?



R: _____



PREFEITURA DE ROLÂNDIA
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO



B) HOW MUCH IS IT?

RS 66,00



R: _____

C) HOW MUCH IS IT?



RS 63,00

R: _____

D) HOW MUCH IS IT?



R: _____



PREFEITURA DE ROLÂNDIA
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO





ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO - COVID 19
28º ROTEIRO

Semana de 16 a 20 de novembro

Escola Municipal Luiz Real

Professora: Roberta Ferreira Sandoli Turma: 4º ano

Nome: _____

Apresentação Do Professor: Olá querido (a), aluno (a)! Você deve ouvir o áudio explicativo que está disponível em nosso grupo antes de realizar as atividades.

Como vamos estudar os conteúdos?

- ✓ Textos e atividades escritas envolvendo os conteúdos, vídeos, imagens, links!!!

Como vamos registrar o que aprendemos?

- ✓ Para isso, vocês realizarão as atividades no roteiro e assistirão a vídeo aula, se possível. Coloquem sempre a data e as repostas de acordo com as atividades propostas. Ah! Podem também usar uma caneta bem legal e colorida para pôr o nome e corrigir, quando vier o gabarito.

COMPONENTES CURRICULARES: Língua Portuguesa, Matemática e Geografia

O que você vai estudar:

- ✓ Componente curricular - Língua Portuguesa: Gênero textual → Gênero textual –Conto. Tempos verbais. Morfossintaxe: Artigo, Substantivo, Adjetivo.
- ✓ Componente curricular – Matemática: Problemas de divisão: significados de repartição equitativa (distribuir igualmente) e de medida.
- ✓ Componente Curricular – Ensino Religioso: Ideias de divindades (indígena)

Para que vamos estudar esses conteúdos?

- ✓ Identificar em textos lidos e usar na produção textual a concordância entre artigo, substantivo e adjetivo, a fim de que progressivamente produza com maior adequação a concordância nominal. Fazer uso dos tempos verbais adequadamente;
- ✓ Resolver e elaborar problemas de divisão cujo divisor tenha no máximo dois algarismos, envolvendo os significados de repartição equitativa e de medida, utilizando estratégias diversas, como cálculo por estimativa, cálculo mental e algoritmos;
- ✓ Conhecer algumas divindades indígenas.

DATA: terça-feira, 17 de novembro de 2020

Língua Portuguesa

A BOA SOPA

Era uma vez uma mocinha pobre e piedosa que vivia sozinha com a mãe. Como não havia mais nada para comer na casa delas, a menina entrou na floresta em busca de alguma coisa. Na floresta ela encontrou uma mulher idosa que tinha conhecimento de sua pobreza e lhe deu de presente uma panelinha à qual era suficiente dizer: “Panelinha, cozinhe!”, para que na mesma hora ela cozinhasse uma excelente sopa bem cremosa; e quando alguém dizia: “Panelinha, pode parar!”, ela logo parava de fazer a sopa.

A menina voltou para casa levando a panela e com aquele presente a pobreza das duas acabou, pois mãe e filha comiam a boa sopa da panelinha sempre que tinham vontade e na quantidade que quisessem. Uma vez, a menina havia saído e a mãe disse: “Panelinha, cozinhe!”. A panela cozinhou e a mãe comeu até ficar satisfeita; quando a fome acabou, a mãe quis que a panelinha parasse, mas como ela não sabia o que era preciso dizer, a panela continuou fazendo a sopa e a sopa transbordou, a panelinha continuou e a sopa escorreu pela cozinha, encheu a cozinha, escorreu pela casa, e depois invadiu a casa dos vizinhos, depois a rua, e continuou sempre escorrendo por todos os lugares, como se o mundo todo fosse ficar cheio de sopa para que ninguém mais sentisse fome.

É, mas o problema é que ninguém sabia o que fazer para resolver a situação. A rua inteira, as outras ruas, tudo cheio de sopa, e quando em toda a cidade só tinha sobrado uma casinha que não estava cheia de sopa, a menina voltou para casa e disse calmamente: “Panelinha, pode parar!”, e a panela parou e a enchente de sopa acabou.

Só que todo aquele que quisesse entrar na cidade era obrigado a abrir caminho comendo a sopa.



Questões

1. Qual é o título do texto? _____
2. Quantos parágrafos existem no texto? _____
3. Qual é o tema do texto? _____
4. Releia o trecho abaixo e responda:

“Era uma vez uma mocinha pobre e piedosa que vivia sozinha com a mãe. Como não havia mais nada para comer na casa delas, a menina entrou na floresta em busca de alguma coisa”.

O que a menina estava procurando? Justifique sua resposta.

5. _____

Matemática - Divisão

1) Complete a tabuada da divisão:

$1 \div 1 = \square$	$2 \div 2 = \square$	$3 \div 3 = \square$	$4 \div 4 = \square$	$5 \div 5 = \square$	$6 \div 6 = \square$
$2 \div 1 = \square$	$4 \div 2 = \square$	$6 \div 3 = \square$	$8 \div 4 = \square$	$10 \div 5 = \square$	$12 \div 6 = \square$
$3 \div 1 = \square$	$6 \div 2 = \square$	$9 \div 3 = \square$	$12 \div 4 = \square$	$15 \div 5 = \square$	$18 \div 6 = \square$
$4 \div 1 = \square$	$8 \div 2 = \square$	$12 \div 3 = \square$	$16 \div 4 = \square$	$20 \div 5 = \square$	$24 \div 6 = \square$
$5 \div 1 = \square$	$10 \div 2 = \square$	$15 \div 3 = \square$	$20 \div 4 = \square$	$25 \div 5 = \square$	$30 \div 6 = \square$
$6 \div 1 = \square$	$12 \div 2 = \square$	$18 \div 3 = \square$	$24 \div 4 = \square$	$30 \div 5 = \square$	$36 \div 6 = \square$
$7 \div 1 = \square$	$14 \div 2 = \square$	$21 \div 3 = \square$	$28 \div 4 = \square$	$35 \div 5 = \square$	$42 \div 6 = \square$
$8 \div 1 = \square$	$16 \div 2 = \square$	$24 \div 3 = \square$	$32 \div 4 = \square$	$40 \div 5 = \square$	$48 \div 6 = \square$
$9 \div 1 = \square$	$18 \div 2 = \square$	$27 \div 3 = \square$	$36 \div 4 = \square$	$45 \div 5 = \square$	$54 \div 6 = \square$
$10 \div 1 = \square$	$20 \div 2 = 10$	$30 \div 3 = \square$	$40 \div 4 = \square$	$50 \div 5 = \square$	$60 \div 6 = \square$

$7 \div 7 = \square$	$8 \div 8 = \square$	$9 \div 9 = \square$	$10 \div 10 = \square$
$14 \div 7 = \square$	$16 \div 8 = \square$	$18 \div 9 = \square$	$20 \div 10 = \square$
$21 \div 7 = \square$	$24 \div 8 = \square$	$27 \div 9 = \square$	$30 \div 10 = \square$
$28 \div 7 = \square$	$32 \div 8 = \square$	$36 \div 9 = \square$	$40 \div 10 = \square$
$35 \div 7 = \square$	$40 \div 8 = \square$	$45 \div 9 = \square$	$50 \div 10 = \square$
$42 \div 7 = \square$	$48 \div 8 = \square$	$54 \div 9 = \square$	$60 \div 10 = \square$
$49 \div 7 = \square$	$56 \div 8 = \square$	$63 \div 9 = \square$	$70 \div 10 = \square$
$56 \div 7 = \square$	$64 \div 8 = \square$	$72 \div 9 = \square$	$80 \div 10 = \square$
$63 \div 7 = \square$	$72 \div 8 = \square$	$81 \div 9 = \square$	$90 \div 10 = \square$
$70 \div 7 = \square$	$80 \div 8 = \square$	$90 \div 9 = \square$	$100 \div 10 = \square$



DATA: quarta-feira, 18 de novembro de 2020

Língua Portuguesa

Volte ao conto:

- A panelinha cozinhava quando era dito “panelinha cozinhe”, por que ela fazia isso? Marque a alternativa correta.

A. () A panelinha era bondosa.

B. () A panelinha sabia fazer comida.

C. () A panelinha tinha fome.

D. () A panelinha era mágica.

- Quem era a mulher idosa que a menina encontrou?

A. () Uma fada.

B. () Uma bruxa.

C. () A avó da menina.

D. () Uma mulher rica.

- Que problema a mãe da mocinha causou?
-
-

- Qual foi o motivo que levou a mãe da menina a causar problemas na cidade?

A. () Ela estava com fome.

B. () Queria que a panelinha cozinhasse muita comida.

C. () Não sabia o que era preciso dizer à panelinha.

D. () Ela não tinha poderes.

- Como se podia entrar na cidade?
-
-

- Qual é o problema principal dessa história?

A. () A fome da menina.

B. () A comida que acabou na casa da menina.

C. () A mãe que não sabia fazer a panela parar.

D. () A mulher idosa que deu a panelinha.



Matemática - Divisão

Resolva as divisões:

Divisão
Símbolo: ÷
Lê-se: dividido por

dividendo → 24 | 3 ← divisor
- 24 8 ← quociente
 0 ← resto

$$348 \overline{) 3}$$

$$3647 \overline{) 7}$$

$$810 \overline{) 3}$$

$$1824 \overline{) 8}$$

$$154 \overline{) 2}$$

$$2685 \overline{) 3}$$

$$4950 \overline{) 9}$$

$$6174 \overline{) 7}$$



DATA: quinta-feira, 19 de novembro de 2020

Ensino Religioso

Divindades Indígenas

HOJE NÓS VAMOS CONHECER ALGUMAS IDEIAS DE DIVINDADES DENTRO DA MATRIZ INDÍGENA.

MAS PRIMEIRO, PRECISAMOS ENTENDER UM POUQUINHO SOBRE AS COMUNIDADES INDÍGENAS BRASILEIRAS.



Imagem disponível em:
<https://media.istockphoto.com/photos/map-of-federative-republic-of-brazil-picture-id532049666?b=1&h=6&m=532049666&s=170667&w=0&w=BA7&3&4&EX11YQ0YNHMF5VlgMzZpDUFyGVO09t4=>> Acesso em: 24 de ago. 2020.

DE ACORDO COM O ESTUDO REALIZADO EM 2018, PELO INSTITUTO SOCIOAMBIENTAL, EXISTEM ATUALMENTE 256 POVOS INDÍGENAS NO BRASIL.

ESTIMA-SE QUE, NA ÉPOCA DA CHEGADA DOS EUROPEUS, **FOSSEM MAIS DE 1000 POVOS INDÍGENAS**, SOMANDO ENTRE 2 E 4 MILHÕES DE PESSOAS. ATUALMENTE, ENCONTRAMOS NO TERRITÓRIO BRASILEIRO **256 POVOS**, FALANTES DE MAIS DE **150 LÍNGUAS** DIFERENTES.

ELAS INTEGRAM O ACERVO DE QUASE SETE MIL LÍNGUAS FALADAS NO MUNDO CONTEMPORÂNEO (SIL INTERNATIONAL, 2009). ANTES DA CHEGADA DOS PORTUGUESES, CONTUDO, SÓ NO BRASIL ESSE NÚMERO DEVA SER PRÓXIMO DE MIL.

ALÉM DOS TUPIS E DOS GUARANIS – DOIS DOS GRUPOS MAIS IMPORTANTES –, IANOMÂMIS, ARARAS E DEZENAS DE OUTROS POVOS DEIXARAM UM LEGADO MITOLÓGICO QUE PERMANECE VIVO ATÉ HOJE ENTRE OS MAIS DE 450 MIL ÍNDIOS QUE HABITAM O BRASIL.

Alguns deuses indígenas



1 – Tupã ou “Espírito do Trovão”, é o grande criador da vida. Além de dar origem ao mar, céus e terra, ele também ajudou o povo humano a plantar, fazer artesanato e caçar. Para os pajés, ele concedeu algumas habilidades extras sobre plantas, ervas medicinais e curas



2- Jaci é a deusa filha de Tupã. Ela é a grande representante da noite e guardiã do luar. Ela é responsável pela reprodução. Os povos indígenas contam que ela planta a saudade no coração dos caçadores, para que eles voltem para suas esposas e cuidem da sua família.



3- Guaraci é marido de Jaci, e auxiliou Tupã a criar a terra. Isso por que ele é o deus do sol e do fogo. Ele é o dia, assim como Jaci é a noite. Eles se encontram na aurora e no pôr do sol. Nestes dois horários, as índias fazem uma oração nesses dois horários para que Guaraci cuide dos seus maridos que estão caçando.



4-Anhangá é o protetor dos animais e dos caçadores, porém, ele é a representação do mal. Ele é o arqui-inimigo de Tupã e é sempre associado as dimensões infernais. Seu espírito anda livre por aí, se transformando em animal selvagem no meio da mata.



5- Akuanduba, enquanto toca a sua flauta, traz harmonia para o mundo. Conta-se que ele jogou uma tribo inteira para dentro do mar para ver se aprendiam as virtudes da obediência. Ela sobreviveu e deu um novo rumo para a sua existência.



6-Sumé é o Deus das leis e das regras a serem seguidas. Sumé ensinou aos índios os saberes sobre como cozinhar a mandioca e utilizá-la no cotidiano como um importante fruto que a terra deu.



Crie um personagem protetor da natureza:

NÓS APRENDEMOS QUE A
ESPIRITUALIDADE INDÍGENA ESTÁ
LIGADA À NATUREZA. QUE AS PESSOAS
E AS DIVINDADES DEVEM SER
PROTETORAS DO MEIO AMBIENTE.

ELE PRECISA TER AS SEGUINTE CARACTERÍSTICAS:

1. NOME:
2. LOCAL DE NASCIMENTO:
3. ELEMENTO DA NATUREZA QUE ELE PROTEGE:
4. SUPER PODER:
5. HABILIDADE:

Faça seu personagem aqui!

Língua Portuguesa

1) Forme frases, usando as palavras abaixo e nos tempos verbais pedidos:

a) PRESENTE → caneta - escrever - caderno - Eu

b) PASSADO → avião - voar - no céu

c) FUTURO → Pedro - desenhar - papel

d) PASSADO → Jéssica - recortar - papel - tesoura



- 2) Numa excursão da escola, 265 alunos foram distribuídos igualmente em 5 ônibus.
Quantos alunos foram em cada ônibus?

R

- 3) Um sorveteiro colocou 528 sorvetes em caixas de 12 sorvetes cada uma.
Quantas caixas foram usadas?

R

E aí? Como você resolve esse problema???

Língua Portuguesa

1 - Complete as frases colocando os verbos nos tempos corretos.

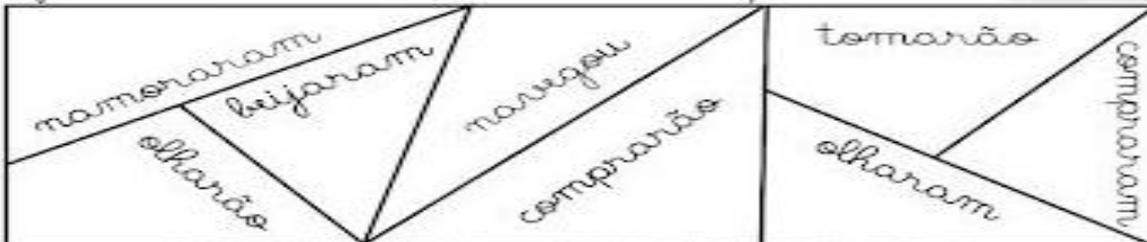
a) Carla _____ muitos planos para o futuro. (ter)

b) Caio e Lucas _____ juntos, nas próximas férias. (viajar)

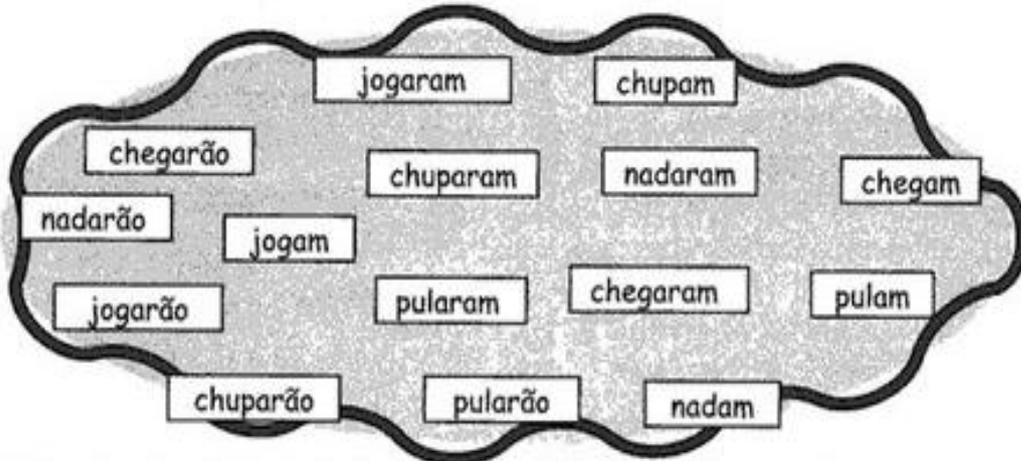
c) Uânia e eu _____ ao zoológico amanhã. (ir)

d) Tadeu _____ neste momento. (estudar)

2 - Pinte de verde os espaços com os verbos no futuro e amarelo os verbos no passado.



Descubra o segredo e continue:



VERBOS

PRESENTE

nadam

PASSADO

nadaram

FUTURO

nadarão

Procure no caça-palavras abaixo verbos que você selecionou:

C	H	E	G	A	M	V	C	H	U	P	A	M
T	J	O	G	A	R	Ã	O	F	D	G	P	B
N	D	F	P	U	L	A	R	Ã	O	E	U	P
A	N	A	D	A	R	Ã	O	K	Y	Z	L	U
D	K	U	C	H	E	G	A	R	A	M	A	L
A	C	H	E	G	A	R	Ã	O	M	B	R	A
M	J	C	H	U	P	A	R	Ã	O	L	A	M
Z	X	C	V	C	H	U	P	A	R	A	M	D
C	J	O	G	A	R	A	M	B	E	I	O	G
N	A	D	A	R	A	M	B	J	O	G	A	M

